

L'atelier des vents

Villedemont – 43620 St Pal de Mons

Tel: 04 71 75 04 66 / 07 83 08 33 08

Email: michel.atelierdesvents@free.fr

m-atelierdesvents.fr

L'entretien des anches

Comment entretenir ses anches

L'anche est, par nature sensible aux éléments extérieurs. Voici quelques précautions pour les conserver correctement.

Après avoir joué, un instrumentiste doit retirer l'anche du bec, et la laisser reposer dans son rangement en plastique, afin qu'elle ne subisse aucune distorsion.

Ne pas jeter une anche que l'on juge trop dure ou trop faible. Une anche pourra se révéler parfaite d'ici deux ou trois mois. Certains stockent des anches pour favoriser leur acclimatation à l'environnement et les réessayent plusieurs mois plus tard.

L'utilisation d'un retailleur d'anche permet aussi de corriger la déformation de celle-ci, ou de l'affiner lorsqu'elle est trop forte.

Pour les hautbois, bassons, cors anglais ou bombardes, les anches doubles sont encore plus sensibles à la température ou aux pressions atmosphériques. La principale règle à observer est d'éviter des variations hygrométriques trop importantes, susceptibles de provoquer une déformation. L'instrumentiste veillera à ce que l'anche ne passe pas trop vite de son état humide à un état sec. De la ranger dans son étui pour la préserver des chocs. L'idéale serait que l'anche ne sèche pas, afin de pouvoir rejouer comme la fois précédente.

Le roseau est une matière vivante qui se tasse et s'affaiblie avec le temps. Prendre soin de ses anches permet de prolonger leur durée d'utilisation. Des anches non jouées peuvent se bonifier avec le temps.